



Посмотрите ее глазами

Подобные тексты приносят в редакцию нечасто. Если не сказать, что очень редко. Тем более, если автор - представитель поколения, главная заслуга которого на читательском поприще, как принято считать, последняя книга о Гарри Поттере. Говорят, юное поколение не любит (не умеет?) размышлять на серьезные темы. Ему, шибко «продвинутому», интереснее на интернет-сайтах «позависать» (и ещё неизвестно, какого содержания).

А тут - словно свежий ветерок. Бодрит. Устраивает сквознячок в мозгах, который заставляет посмотреть на многое по-другому.

Елене Айдаровой (на снимке) всего 16. Судя по тексту, девочка-«ботаник». Что называется, «вся в

себе». На самом деле - обаятельная смешливая девчонка с задорными веснушками, в модном «прикиде». Отличница. Учит два иностранных языка - английский и французский. Мечты стать нотариусом сменила на желание быть

журналистом-международником. Что ж, в добрый путь! Очень может быть, что эта её мечта сбудется.

Почему её заинтересовала эта тема? Говорит, перед шестнадцатилетием - важным рубежом жизни - подумала: хватит терпеть себя надеждами, пора воплощать их! То же советуем и другим.

Добро пожаловать в мир ТАЙНЫХ НАДЕЖД. Посмотрите на себя глазами любопытного подростка. Это полезно.

Светлана ЛЯМЗИНА.
Фото автора.

Наш человек!

Переписка

Нам уже 10!

Скажите, пожалуйста: возможно ли создать в нашем городе молодёжную газету, если корреспондентами будут исключительно школьники и студенты?



ГЕОРГИЙ.

Этот вопрос поступил на сайт «Искры» (www.iskra.lysva.ru).

В принципе, издавать газету может любой гражданин, достигший совершеннолетия. Если её тираж не будет превышать 999 экземпляров, регистрация не требуется. Если же тираж превысит эту цифру, необходима регистрация издания в управлении «Россвязь-охранкультуры» (г. Нижний Новгород). Для этого нужно заполнить форму заявления, приложить необходимые документы, составить учредительный договор, устав учредителя и т. д.

За последние десять лет в Лысьве предпринимались попытки организовать молодёжную газету. Все они были безуспешны. Подумайте: есть ли у вас достойные творческие силы и мощная экономическая база?

«Искра» всегда была неравнодушна к молодёжным темам. Газета в газете для молодых «Перекрёсток» выходит уже 10 лет. Нас не раз отмечали как лидеров в работе с молодёжной аудиторией на краевых конкурсах журналистского мастерства. Вместе с «Перекрёстком» шагают те, кому интересна журналистика. В этом году на журфак Уральского государственного университета поступили Андрей Кудрин и Наталья Братухина. В «Искре» можно заметить и творческие опыты студентки политехнического колледжа Анастасии Ваулевой, студентки медицинского училища Маргариты Штейнбах. Мы готовы сотрудничать со всеми, кому интересна журналистика. Звоните: 2-95-72 (Игорь Иванович Михайлов). Заходите!

Какие мы?

Откуда родом старые девы, или Почему обычный троечник становится президентом

Иногда, когда человек упорно не хочет отпустить окружающую его реальность, он становится немного глупым. Безумным. Кто бы ты ни был, шахтёр или чопорный английский сэр, не успокойся, пока не удостоверись: действительно произошло то, что тебя не устраивает, о чём ты знал, чего ждал, но... о чем забыл. Забыл, что самые болезненные удары наносятся всегда неожиданно...

ЛОЖЬ ВО БЛАГО

Так мы рыдаем над телом покойника и трясём его, пытаясь оживить, но понимая, что это невозможно. Но это у людей не отнять. Не отнять наших надежд и утешений. И если человек потерял того, кого сильно любил, с кем был счастлив, без кого сам не может жить, разве можно требовать от него выдержки и благоразумия?! Пусть надеется! Разве можно отнимать у человека надежду, пусть даже она заслоняет реальность и какую-то из правд? Разве можно вешать кирпич на шею утопающему?... Если вы хотите отнять этот светлый луч, освещающий последние радости отчаявшегося человека, вам придётся вырвать его душу. Способны ли вы на это? Не знаю. Зато я знаю, что у каждого из нас есть свои тайные надежды. Своя неосознанная мечта о мире из детского сна. И вы точно никому эту мечту не отдадите.

Ложь во благо. Слышали о такой? И наверняка гневно думали: какой бы ни была ложь, она всегда приносит вред? Не всегда. И ложь может быть во благо, если дарует надежду. Надежду прожить хотя бы настоящий день.

Тайные надежды формиру-

ются в зависимости от того, чего вы не успели, но что страстно желаете воплотить в жизнь.

Так старые девы, сидя за телевизором с чашкой какао и слобной булочкой и смотря какой-нибудь дебиленно-радостный сериал о вселенской любви, надеются, что уж они-то где-нибудь через полгода обязательно найдут Любовь на всю жизнь. Как-нибудь легко и просто это случится, само собой... «А пока пойдём-ка на кухню и разогрею суп»...

Так маленькие дети надеются, что когда-то они ВЫРАСТУТ и уж тогда... «Тогда и горы сдвину, и люди перестанут умирать, и президент будет один на всю планету, и буду это непременно я! Да, вот стану я большой и увезу тебя на Луну, мама! В гости к лунатикам! Я буду самый богатый! Самый сильный! И знаменитый! И жить я буду до ста лет!.. А пока, мамуль, дай мне денег на мороженое»...

Так школьник, никогда не сдававший серьёзных экзаменов, за полгода до них надеется, что он-то, он-то обязательно все эти экзамены сдаст на «отлично!» Ну, или на «хорошо». Он всё вызубрит, всё решит, поразит всех и вся!.. Да он вообще потом медаль золотую получит!.. Обязательно. А сейчас - быстрее бы последний урок кончился, а там - суббота и воскресенье: выходные, гулянки...

Так толстушка надеется, что

завтра уж точно сядет на диету, будет пить одну воду, есть варёный рис без соли и похудеет всем моделям назло. Будет стройной красавицей, станет носить вещи в обтяжку, покорять мужчин с первого взгляда... А пока не наступило завтра, можно и кусочек тортика съесть. Или два... А остаток - на завтра. А завтра-то нельзя! Тогда надо съесть весь торт сегодня!..

Так человек, беспечно пьющий сырые яйца и поглощающий непроваренное мясо или рыбу, надеется, что он-то уж точно никогда ничем не заразится: «Какое мне дело до какого-то там процента смертности в стране и в мире, до телевизора, упорно бормочущего о том, что меня окружают бактерии и я должен быть осторожен... Я голоден, я хочу сырых яиц!»

ИЗ ТОЛСТУШКИ - В ТОЛСТУХУ

И старая дева так и остаётся старой девой, но много раз обманутой любовными аферистами.

Дети вырастают в расхлябанных лоботрясов, не поступивших в институт, ни к чему не стремящихся и качающих из родителей деньги, забыв про обещание свозить маму на Луну. К лунатикам.

Школьник несказанно удивляется «внезапно» нагрянувшим экзаменам и, кляня всех и вся, кроме себя, с треском проваливается.

Толстушка, откладывающая всё дальше и дальше это самое «завтра с диетой», крупнеет ещё больше и становится толстухой.

И этот кто-то (может быть, вы, а может, и я) однажды обнаруживает: здоровье уже не то, дышать, ходить труднее, а бегать

вообще невозможно... Глупые врачи советуют изменить образ жизни и, возможно, даже лечь в больницу и сделать операцию!.. С чего бы это? Со мной же не должно было ничего случиться! Я же не как все! С чего бы это мне умирать?

«МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЮ...». Все мы рождены для этого. Просто иногда об этом забываем и, как Обломов, гневно вопрошаем: «А КОГДА ЖЕ ЖИТЬ?», если нас заставляют что-то делать для исполнения наших же надежд. Надеяться можно. Даже нужно. Ведь в надеждах выражаются наши стремления. Главное - не сидеть на месте и не ждать, что мечты исполнятся сами собой, по щучьему велению. Действуйте! Двигайтесь! И только вперед!

Так маленькие девчонки и мальчишки, смотрящие в телевизор на известных спортсменов, сами становятся олимпийскими призёрами.

Так обычный троечник (а возможно, и не обычный) становится президентом.

Так гадкий утёнок становится супермоделью.

Так когда-то появился человек.

И так сейчас я ставлю точку и НАДЕЮСЬ, что когда-нибудь обычный, но немного замороченный проблемами общества подросток станет таким же замороченным взрослым писателем. Это моя надежда. Она заставляет меня жить и двигаться вперёд.

А какие ваши тайные надежды? Что вы ещё не успели сделать?..

Елена АЙДАРОВА,
10-й класс, школа № 6.

НЕВЕСТА

Говорят, что, когда умирают солдаты, Смерть приходит к ним, в платье невесты одета. За собою уводит от алых закатов. Навсегда. В край неведомый вечных рассветов.

С поля брани легко по потухшему пеплу Упльвают в покой неразлучные пары. В опустевшей ночи откликается эхо, Как последний аккорд позабытой гитары.

Им уже всё равно, ведь они отстреляли, Откричали в атаках на спорных высотах. Пусть их ратные будни теперь прославляет Сумасшедший поэт в своих выпранных строках.

Алексей МОТКИН, 23 года.

Зарифмило!

Мы - неформалы

СТРАШНО интересная сказка

...День умирал, наступала ночь. В маленькое здание, кажущееся подсвеченным изнутри замком на окраине провинциального городка, спешила необычная публика, чтобы проводить изживший себя старый год.

На улице - 30-градусный мороз, полная луна-черепушка, с холодных и мрачных небес недобро освещающая погрузившиеся во тьму, вмерзшие в холодную ночь домики частного сектора. А в замке царит необычная атмосфера. В углу большого, скупо освещенного зала стоит елка, в воздухе плавают клубы

дыма. Откуда-то доносятся звуки тяжелой и энергичной музыки. Публика, неспешно передвигающаяся по залу, кажется сошедшей со страниц средневековых книг и похода на черную свиту темного князя. Она все прибывает и прибывает. Для полного ощущения средневекового бала не хватает лишь мас-

сивных люстр со свечами под потолком.

В зале - угар. На органы чувств собравшихся обрушиваются мощные аккорды «тяжелой артиллерии». Бал гремит! На сцене попеременно сменяют друг друга коллективы музыкантов. Их самоотдача и энергетика передаются публике. Кажется, что эти два полюса сливаются воедино, стирая условные границы между собой. Воздух пропитан энергетикой, как грозное небо пронизано молниями. Сцена с музыкантами, толпа, внимающая всему, что происходит - все сливается в заво-

раживающий kaleidoscope... Даже появление чуждых этой атмосфере сотрудников правоохранительных органов не вносит смуты в гремящее громокопией лавой действо...

Остывающий, дымящийся воздух. Приходящие в себя свидетели прошедшего бала... Застывшая на его осколках ночь хранит мрачное молчание.

Это был не страшный сон, не тяжкий бред умалишенного, а всего лишь предновогодний рок-концерт, увиденный с нескольких нестандартной точки зрения :-)).

Андрей КУДРИН.